

第 63 回大会プログラム・資料

東北英文学会第 63 回大会 プログラム

第1日 11 月 23 日(日・祝)

評議員会【12:30】(3 階 第 1 会議室)

開会式【14:00】(5 階 押川記念ホール)

開会のことば 東北英文学会会長 原 英一

研究発表 【14:30～17:40】

第一室(4 階 841 教室)

司会 東北学院大学教授 吉田 信

【14:30～15:00】

ヘレン・ハンティンドンとオリーブ・ロザセイーヒロインとしての女性画家―

秋田県立大学准教授 松村 聡子

【15:10～15:40】

『聖アグネス祭の前夜』における色彩の物語性

東北大学大学院 玉田 淑子

司会 宮城教育大学教授 藤田 博

【15:50～16:20】

対蹠地としてのヘテロトピア

―Darkness Visible (1979)における空間表象―

東北学院大学大学院 小林 亜希

第二室(3 階 第 3 会議室)

司会 東北大学名誉教授 阿野 文朗

【14:30～15:00】

「優しい少年」―迫害・家庭・光―

東北学院大学大学院 宮澤 文雄

【15:10～15:40】

The Marble FaunにおけるDonatelloの役割 —Miriamとの関係において—
東北大学大学院 大浪 雅子

司会 岩手医科大学准教授 小野美知子

【15:50～16:20】

『若草物語』4作品におけるLouisa May Alcottの自然描写についての一考察
岩手大学講師 秋田 淳子

司会 明星大学教授 細谷 等

【16:30～17:00】

「テレパシー」の描写に見られる作家の態度:

Stephen KingによるSF小説の重要性、The Tommyknockersを中心に
東北大学大学院 佐藤 徹秀

第三室(4 階 842 教室)

司会 東北大学准教授 菊地 朗

【14:30～15:00】

学習英文法と「移動」の概念
東北大学大学院 菅野 悟

【15:10～15:40】

On the Structure of the Adjectives with Infinitival Clauses
東北大学大学院 梶本 顕士

【15:50～16:20】

A Sideward Movement Approach to Tough Constructions
東北大学大学院 佐々木拓也

司会 岩手県立大学准教授 金澤 俊吾

【16:30～17:00】

英語と日本語におけるlove metaphorの検証
—The Mental Scenery of Romantic Love—
東北大学大学院 佐々木志織

【17:10～17:40】

英語における名詞派生の動詞の意味構造

ー場所移動動詞(locatum verbs)を中心としてー

東北大学大学院 清水 康樹

懇親会【18:30～】

会場: 仙台国際ホテル(JR仙台駅より徒歩 5 分)

〒980-0021 仙台市青葉区中央 4-6-1 / TEL 022-268-1111

URL: <http://www.tobu-skx.co.jp/>

会費 7,000 円

第2日 11月24日(月・振替休日)

SYMPOSIA【10:00～13:00】

イギリス文学部門(4 階 841 教室)

英国演劇研究の＜空白＞

司会

秋田大学准教授 大西 洋一

講師

筑波大学大学院生 松田 幸子

東北大学准教授 岩田 美喜

新潟大学准教授 金山 亮太

東京工業大学准教授 谷岡 健彦

アメリカ文学部門(3 階 第 3 会議室)

格差社会とエスニシティの変容

司会

秋田大学准教授 村上 東

講師

松山大学教授 吉田 美津

広島女学院大学教授 森 あおい
国土舘大学准教授 馬場 聡

英語学・英語教育部門 (4 階 842 教室)

言語理論の進展とその応用 ―言語教育・自然言語処理を手がかりに―

司会

東北学院大学准教授 岸 浩介

講師

東北学院大学准教授 渡部 友子
東北学院大学准教授 高橋 直彦
東北学院大学准教授 風斗 博之