

第 92 回大会準備委員会特別企画（英語教育部門）
教室のReaders Theatre（音読劇）実践体験

2020年5月16日（土） 午前10:00 - 12:00（休憩あり） 文系講義棟3階303室



「演劇経験がない教員でも、授業に演劇要素を取り入れられるのか？」
「劇って英語学習にどういう効果があるの？」
「特別な副教材が要るんでしょう？」

といった疑問に答えるべく、Readers Theatre (RT: グループ音読劇) を、実際にゼロから制作します。大会2日目第12部門シンポジウムで理論を扱うRTは、完成作品を観るだけより、体験するとともに腑に落ちます。導入した大学、高校、教員免許状更新講習、教員研修等で大好評のRTを、ぜひ一度！演劇経験がなくても心配無用です。他校からの参加者との充実した交流で、学会をスタートしましょう。



担当：シンポジウム第12部門司会・講師 浅野享三（南山大学）ほか
シナリオ（当日会場で配布）／参加費無料／事前申し込み不要
問い合わせ先：rt2020okinawa@outlook.jp

写真上：Oral Communication Festivalでの国内学生によるRT発表の様子
下：European Conference on Literacy参加研究者によるRTワークショップの様子