

# 日本英文学会第92回大会プログラム

時：2020年5月16日（土）・17日（日）

所：琉球大学（〒903-0213 沖縄県中頭郡西原町字千原1番地）

## 第1日目 5月16日（土）

（受付は正午より文系講義棟1階玄関・ピロティにて。受付では年会費の納入はできません。）

開会式 午後1時（文系講義棟2階215室）

開会の辞

挨拶

第42回新人賞選考結果・2019年度優秀論文賞報告

司会 琉球大学教授 吉本 靖  
会長 原田 範行  
琉球大学長 西田 陸  
編集委員長 本間 猛

研究発表 第1発表 午後1時45分～2時25分 第2発表 午後2時30分～3時10分  
第3発表 午後3時20分～4時00分 第4発表 午後4時05分～4時45分

## 第1室（文系講義棟1階101室）

1. カリフォルニアの想像力

*Gravity's Rainbow*における空間的転回と1970年代

司会 大阪大学教授 木原 善彦

慶應義塾大学大学院生 榎本 悠希

2. 伝播する衝動

『緋文字』における領土拡張の言説

司会 京都女子大学准教授 中村 善雄

成蹊大学大学院生 松丸 彩乃

3. Henry Jamesによるおとぎ話の書き換え

*Watch and Ward*におけるマリッジ・プロット

北九州市立大学准教授 齊藤 園子

4. 【発表なし】

## 第2室（文系講義棟2階201室）

1. 【発表なし】

2. *Tell Me How Long the Train's Been Gone*と追憶の響き

記憶の曖昧な語り手と黒人音楽の関係性

司会 相愛大学名誉教授 山下 昇

立教大学大学院生 諸岡 友真

3. 「母」になることのないストーリー・テラー

*Their Eyes Were Watching God*についての考察

九州産業大学教授 志水 智子

司会 元明治大学教授・日本メルヴィル学会会長 牧 野 有 通

4. 【招待発表】

ハーマン・メルヴィルの音楽  
*Redburn*を中心に

慶應義塾大学教授 巽 孝 之

---

第3室 (文系講義棟 2階 202室)

司会 金沢大学教授 家 口 美智子

1. On Defining Eventive and Stative Past Participles in English

内蒙古財經大学講師 Bai Chigchi

---

司会 関西学院大学准教授 茨 木 正志郎

2. 比較相関構文の混成分析

東北大学大学院生 廣 川 貴 朗

3. Because節内に現れる命令文の変遷  
17世紀から現代まで

四国大学准教授 富 山 晴 仁

---

司会 広島大学教授 大 野 英 志

4. 【招待発表】

Chaucerの写本と印刷本から見える英語の歴史

岡山理科大学教授・広島大学名誉教授 地 村 彰 之

---

第4室 (文系講義棟 3階 301室)

司会 北見工業大学准教授 戸 澤 隆 広

1. EPPの解釈

東京女子大学准教授 塩 原 佳世乃

2. Internal pair-Mergeに関する考察

九州大学助教 大 塚 知 昇

---

司会 旭川医科大学教授 三 好 暢 博

3. Movement Theory of Control in POP+ (発表言語：日本語)

九州大学大学院生 作 元 裕 也

---

4. 【発表なし】

---

第5室 (文系講義棟 1階 102室)

司会 東京都市大学講師 杉 本 裕 代

1. 文学教材を活かした主体的学習と評価  
TOEIC Writing Testを中心に

東洋大学准教授 江 口 智 子

---

2. 大学生は、娯楽的な英語学習教材に関心があるのか  
 司会 日本女子大学教授 佐藤 和哉  
 立正大学准教授 Unser-Schutz Giancarla
3. 多様なコンテキストにおける文学的教材利用の意義  
 実践者の信念の分析から  
 東洋大学准教授 久世 恭子
- 
4. 【招待発表】  
 英語の授業で〈生かすこと〉ができる英語文学を考える  
 外国語（英語）コア・カリキュラムを背景に  
 明星大学教授 高橋 和子

## シンポジウム（午後1時45分～4時45分）

### 第1部門（文系講義棟1階114室）

#### The isle is full of noises

近世イングランド文学とユートピア的「島」幻想

- |       |             |                  |
|-------|-------------|------------------|
| 司会・講師 | 武蔵大学准教授     | 北村 紗衣            |
| 講師    | 岐阜大学准教授     | 柴田 和宏<br>(西洋思想史) |
| 講師    | 京都産業大学教授    | 鈴木 雅恵            |
| 講師    | 高崎健康福祉大学准教授 | 松田 幸子            |

### 第2部門（共通教育棟2号館1階101室）

#### 女性たちの詩声

ジェンダー、スタイル、発露する言語的体験

- |       |          |        |
|-------|----------|--------|
| 司会・講師 | 東京大学教授   | 大石 和欣  |
| 講師    | 中央大学教授   | 兼武 道子  |
| 講師    | 京都大学教授   | 廣野 由美子 |
| 講師    | 同志社大学准教授 | 桐山 恵子  |

### 第3部門（共通教育棟2号館1階104室）

#### 近代イギリスの文学とカネ

信用（credit）の意味を問う

- |       |           |                   |
|-------|-----------|-------------------|
| 司会・講師 | 名城大学教授    | 西山 徹              |
| 講師    | 大月短期大学教授  | 伊藤 誠一郎<br>(経済思想史) |
| 講師    | 関西学院大学教授  | 坂本 優一郎<br>(イギリス史) |
| 講師    | 愛知県立大学准教授 | 榎本 洋              |

#### 第4部門 (共通教育棟2号館2階201室)

アダプテーションとパラレルワールド

司会・講師	京都女子大学教授	鴨川啓信
講師	上智大学教授	小川公代
講師	東京大学准教授	秦邦生
講師	尾道市立大学准教授	小畑拓也

---

#### 第5部門 (共通教育棟2号館2階205室)

The Search for Paradise

The Otherworld in the Medieval European Imagination

司会・講師	同志社大学准教授	大沼由布
講師	ノースカロライナ大学チャペルヒル校教授	Patrick O'Neill
講師	関西大学教授	和田葉子
講師	慶應義塾大学教授	辺見葉子

---

#### 第6部門 (共通教育棟2号館3階301室)

空項 (発音されない項) に関する諸問題

司会・講師	東北大学教授	島越郎
講師	鳥根大学教授	縄田裕幸
講師	東京理科大学講師	北田伸一
講師	立命館大学教授	藏藤健雄

#### 第2日目 5月17日 (日)

(受付は午前9時30分より文系講義棟1階玄関・ピロティにて。受付では年会費の納入はできません。)

研究発表 第1発表 午前10時00分～10時40分 第2発表 午前10時45分～11時25分  
第3発表 午前11時35分～午後0時15分 第4発表 午後0時20分～1時00分

#### 第6室 (文系講義棟1階102室)

- |  |           |         |
|--|-----------|---------|
|  | 司会 秋田大学教授 | 佐々木 和 貴 |
|--|-----------|---------|
- 『ヴェニス商人』における結婚表象  
ポーシアのロマンスと「慈愛 (Charity)」

	学習院大学大学院生	神 山 さふみ
--	-----------	---------
  - シェイクスピア独自のフィレンツェ像はどのように形成されたのか  
文教大学准教授 土 井 雅 之 |
- 
- |  |            |         |
|--|------------|---------|
|  | 司会 秋田大学准教授 | 大 西 洋 一 |
|--|------------|---------|
- 夢のあとさき  
シバーによる改作劇『リチャード3世』における王位継承  
学習院大学非常勤講師 伊 藤 優 子 |

4. Ewan MacCollの戯曲*Uranium 235*における核表象

日本女子大学大学院生 廣 瀬 絵 美

---

第7室 (文系講義棟1階101室)

司会 都留文科大学教授 加 藤 めぐみ

1. *To the Lighthouse*における単純さと複雑さ  
Woolfとコミュニティ再考

宮城学院女子大学助教 酒 井 祐 輔

2. 音楽に取り憑かれたJean Rhys  
*Voyage in the Dark*の音楽にみるAnnaの「旅」

慶應義塾大学大学院生 近 野 幹 結

---

司会 東洋大学教授 岩 瀬 由 佳

3. “He dissipates my terror with a wink”  
Mervyn Morrisの詩作品における文学的ナショナリズムと包摂と排除の政治学

西インド諸島大学大学院生 中 村 達

---

司会 青山学院大学准教授 笹 川 涉

4. 【招待発表】  
On the shelve of her browes proud disdayne  
ソネット詩集*Zepheria*のペトラルカ性

東京農業大学教授 岩 永 弘 人

---

第8室 (文系講義棟3階301室)

司会 日本体育大学准教授 市 川 純

1. Mary Shelley, *The Last Man*とWilliam Godwin, *Caleb Williams*における  
間テクスト的關係の解明と考察

武庫川女子大学大学院生 野 間 由梨花

---

司会 熊本県立大学教授 虹 林 慶

2. “Men must love you in life’s spite”  
The Psychology Behind Swinburne’s *Chastelard*

慶應義塾大学大学院生 Lilith Ayvazyan

---

司会 山口大学教授 池 園 宏

3. 【招待発表】  
なぜMr CarmichaelはVirgilを読むのか？  
リファレンス  
引 喩 で更新される死別と追悼のモチーフ

専修大学教授 道 家 英 穂

---

4. 【発表なし】

---

## 第9室 (文系講義棟3階302室)

- 司会 近畿大学准教授 西垣 佐理  
1. ナイチンゲールの稿本「カサンドラ」をサンドの『レリア』を背景に読み解く  
岐阜県立看護大学専任講師 木村 正子
2. 「介護」が表す人間関係  
*The Old Wives' Tale*における“nursing”  
立正大学専任講師 工藤 紅
- 
- 司会 群馬大学准教授 金田 仁秀  
3. Oscar Wilde, “The Fisherman and his Soul”の漂泊する魂と、古代エジプトの靈魂観  
近畿大学准教授 吉田 朱美
- 
- 司会 立正大学教授 大野 龍浩  
4. 【招待発表】  
ヴィクトリア朝小説にみる黒人の表象あるいは不在  
ThackerayとDickensを例に  
盛岡大学教授・神戸大学名誉教授 石塚 裕子

## 第10室 (文系講義棟2階201室)

- 司会 龍谷大学准教授 水尾 文子  
1. Queer Explorations of London Streets in Sarah Waters's Historical Fictions  
国土館大学非常勤講師 諏訪 暁
- 
- 司会 東京家政大学名誉教授 伊藤 節  
2. Angela Carter, *Several Perceptions*における政治の不在／不在の政治学  
ヴェトナム戦争と狂気  
中央大学非常勤講師 奥畑 豊
- 
- 司会 京都外国語短期大学教授 荘中 孝之  
3. Kazuo Ishiguroが描く現代の〈悪〉  
*The Remains of the Day*における〈平庸さ〉の帰結  
フェリス女学院大学教授 向井 秀忠
- 
- 司会 昭和薬科大学教授 鈴木 英明  
4. 【招待発表】  
ケムブリッジのフロイト  
ブルームズベリーと精神分析再考  
成蹊大学教授 遠藤 不比人

## 第11室 (文系講義棟2階202室)

- 司会 杏林大学教授 高木 眞佐子  
1. C. S. ルイス『顔を持つまで』における一人称の語り手  
他者に対する認識の深まりと愛の変容  
上智大学大学院生 高田 ひかり

- 司会 同志社大学教授 下 楠 昌 哉
2. “The Legend of Tehi-Niu”における「自立」した女性  
Lafcadio Hearn, *Some Chinese Ghosts* を読む  
東京大学大学院生 川 澄 亜岐子
3. Maeve Kelly at 90  
A Celebration of One of Ireland's Greatest but Least-Known Writers  
鶴見大学教授 Martin Connolly
- 
- 司会 京都大学教授 家 入 葉 子
4. 【招待発表】  
髪を編んだヘブライの人々  
wundenlocc (*Judith* 325) 再考  
東京大学教授 寺 澤 盾

## シンポジア (午前 10 時 00 分～午後 1 時 00 分)

### 第 7 部門 (文系講義棟 1 階 114 室)

小説家と歴史

認識の方法、解釈の欲望

司会・講師	東京大学教授	後 藤 和 彦
講師	京都大学教授	佐々木 徹
講師	同志社大学教授	藤 井 光
講師	青山学院大学教授	佐 藤 泉 (日本文学)

### 第 8 部門 (共通教育棟 2 号館 1 階 101 室)

米文学・愛文学と日本古典芸能の交錯

司会・講師	滋賀大学教授	真 鍋 晶 子
講師	東京農工大学名誉教授	佐 藤 容 子
講師	福岡大学准教授	坂 井 隆

### 第 9 部門 (共通教育棟 2 号館 1 階 104 室)

fragile なアメリカ文学

司会・講師	京都大学准教授	森 慎一郎
講師	中央大学教授	高 尾 直 知
講師	広島経済大学准教授	本 岡 亜沙子
講師	大阪大学教授	里 内 克 巳

## 第10部門 (共通教育棟2号館2階201室)

### More Thoughts on (In)transitivity in the History of English and Related Issues

司会・講師	明治大学教授	柴 崎 礼士郎
講師	関西学院大学助教	渡 辺 拓 人
講師	ベルゲン大学准教授	Jerzy Nykiel
講師	法政大学教授	大 沢 ふよう
講師	愛知教育大学准教授	小 塚 良 孝

---

## 第11部門 (共通教育棟2号館2階205室)

### 関連性理論の射程

司会・講師	九州大学教授	大 津 隆 広
講師	奈良大学特命教授	内 田 聖 二
講師	奈良女子大学助教	盛 田 有 貴
講師	大阪経済法科大学教授	東 森 勲

---

## 第12部門 (共通教育棟2号館3階301室)

### 検定教科書を料理する

司会・講師	南山大学教授	浅 野 享 三
講師	杏林大学教授	倉 林 秀 男
講師	朗読家・フリーアナウンサー (英・日)	青 谷 優 子

---

## 特別シンポジウム 午後1時45分～3時45分 (文系講義棟2階215室)

### 交錯する眼差し

#### 琉球・沖縄・東アジア島嶼地域と英米文学

司会	慶應義塾大学教授	原 田 範 行
講師	沖縄キリスト教短期大学教授	浜 川 仁
講師	名桜大学大学院教授	山 里 勝 己
講師	和光大学准教授	名嘉山 リサ
講師	琉球大学教授	石 原 昌 英

---

## 閉会式 午後3時55分 (文系講義棟2階215室)

閉会の辞

司会	琉球大学教授	吉 本 靖
	九州支部支部長・九州大学教授	大 橋 浩