

# 日本英文学会第91回大会プログラム

時：2019年5月25日（土）・26日（日）

所：安田女子大学（広島県広島市安佐南区安東6丁目13-1）

## 第1日 5月25日（土）

（受付は正午より9号館1階アトリウム（東側）にて。受付では年会費の納入はできません。）

開会式 午後1時（5号館2階5201）

司会 安田女子大学名誉教授 中川 憲

開会の辞

会長 原田 範行

挨拶

安田女子大学文学部長 富永 一登

第41回新人賞選考結果・2018年度優秀論文賞報告

編集委員長 篠崎 実

研究発表 第1発表 午後1時45分～2時25分 第2発表 午後2時30分～3時10分

第3発表 午後3時20分～4時00分 第4発表 午後4時05分～4時45分

## 第1室（9号館1階9154）

司会 甲南大学教授 秋元 孝文

1. ポスト9/11のフラヌール

Teju Coleの*Open City*における記憶とパリンプセスト

大阪大学大学院生 桑原 拓也

司会 九州大学准教授 高野 泰志

2. ボーダーに生きる人々

アーネスト・ヘミングウェイの初期短編作品における国境とファシズム

東京女子大学大学院生 渡邊 藍衣

司会 北九州市立大学准教授 齊藤 園子

3. 征服者アダム

*The Golden Bowl*における資本

お茶の水女子大学特別研究員 松浦 恵美

4. 【発表なし】

## 第2室（9号館1階9153）

司会 大阪大学教授 里内 克巳

1. Mikeyと“Nigger”の関係

Michael Gold, *Jews Without Money* 再読

京都大学大学院生 小林 亜由美

2. 孤児の地政学

『ハックルベリー・フィンの冒険』の南と西

慶應義塾大学大学院生 細野 香里

司会 専修大学教授 成 田 雅 彦

3. The Commonwealth of Objects

Prolegomena to an Object-Oriented Reading of *A Tour on the Prairies*

大阪大学大学院生 三 角 成 彦

4. 【招待発表】

モールス信号の政治学

ソローと19世紀ネイティヴィズム思想

九州大学教授 高 橋 勤

---

第3室 (9号館3階 9317)

司会 弘前大学講師 近 藤 亮 一

1. 動詞helpの補文構造について

名古屋大学大学院生 森 敏 郎

2. 引用句倒置とコントロール述語

東北大学大学院生 廣 川 貴 朗

---

司会 南山大学教授 石 崎 保 明

3. 古英語の関係節におけるCase Attractionについて

名古屋大学大学院生 内 田 脩 平

4. 【招待発表】

There's a man been shot, hasn't there? (Lakoff 1987: 563) の構文解釈から見えること

金沢大学教授 家 口 美智子

---

第4室 (9号館4階 9410)

司会 岡山大学准教授 那 須 雅 子

1. Assistant Language Teacherのアイデンティティ変容に関する社会文化的考察

日本の公立学校に勤めるALTの語りから

岡山理科大学准教授 坂 本 南 美

2. 【招待発表】

英語教育研究を整理する

システムズアプローチを援用して

名古屋外国語大学教授 田地野 彰

3. 【発表なし】

4. 【発表なし】

## シンポジア (午後1時45分～4時45分)

### 第1部門 (5号館2階5201)

初期近代文学空間としての書簡

Letters, Epistles, Correspondences, Dispatches

|       |             |      |
|-------|-------------|------|
| 司会・講師 | 京都大学教授      | 水野真理 |
| 講師    | 慶應義塾大学教授    | 井出新  |
| 講師    | フェリス女学院大学教授 | 富樫剛  |
| 講師    | 龍谷大学教授      | 福本宰之 |

---

### 第2部門 (5号館2階5202)

詩人ウィリアム・モリスを読み直す

|       |          |      |
|-------|----------|------|
| 司会・講師 | 日本女子大学教授 | 川端康雄 |
| 講師    | 熊本県立大学教授 | 虹林慶  |
| 講師    | 高知大学准教授  | 関良子  |
| 講師    | 慶應義塾大学教授 | 横山千晶 |

---

### 第3部門 (5号館2階5206)

反〈教養〉小説

適応をめぐる近代文学史

|       |          |      |
|-------|----------|------|
| 司会・講師 | 駒澤大学准教授  | 川崎明子 |
| 講師    | 東北大学名誉教授 | 原英一  |
| 講師    | 大阪医科大学講師 | 中村仁紀 |
| 講師    | 日本女子大学教授 | 坂田薫子 |

---

### 第4部門 (9号館1階9111)

Literature is Ordinary?

20世紀の英文学と「ふつうの人びと」

|       |           |      |
|-------|-----------|------|
| 司会・講師 | 慶應義塾大学准教授 | 近藤康裕 |
| 講師    | 東北大学准教授   | 大貫隆史 |
| 講師    | 早稲田大学准教授  | 松永典子 |
| 講師    | 獨協大学教授    | 上野直子 |

---

### 第5部門 (9号館1階9151)

Kazuo Ishiguro, *The Buried Giant* と中世ブリテンの記憶を語る

中世英文学の系譜を21世紀に「受容する」とはどのようなことか?

|       |          |                    |
|-------|----------|--------------------|
| 司会・講師 | 信州大学教授   | 伊藤 盡               |
| 講師    | 立命館大学准教授 | 岡本 広毅              |
| 講師    | 静岡大学教授   | 森野 聡子<br>(ウェールズ文学) |
| 講師    | 山口大学教授   | 池園 宏               |

---

## 第6部門 (9号館1階 9152)

日英語の削除構文を巡って

|       |           |       |
|-------|-----------|-------|
| 司会・講師 | 元東北学院大学教授 | 阿部 潤  |
| 講師    | 南山大学講師    | 林 晋太郎 |
| 講師    | 明治大学講師    | 坂本 祐太 |
| 講師    | 同志社大学准教授  | 瀧田 健介 |

## 第2日 5月26日(日)

(受付は午前9時30分より9号館1階アトリウム(東側)にて。受付では年会費の納入はできません。)

研究発表 第1発表 午前10時00分～10時40分 第2発表 午前10時45分～11時25分  
第3発表 午前11時35分～午後0時15分 第4発表 午後0時20分～1時00分

## 第5室 (9号館1階 9154)

- |   |            |               |
|---|------------|---------------|
|   | 司会 京都大学准教授 | 池田 寛子         |
| 1. Vowel Patterning and the Rhythmic Analysis of Free Verse | 亜細亜大学客員講師  | Damien French |
| <hr/>   |            |               |
|   | 司会 同志社大学教授 | 圓月 勝博         |
| 2. <i>A Defence of Ryme</i> の二重性<br>詩論とジェイムズ1世への上申書         | 京都大学大学院生   | 恩田 佳代子        |
| <hr/>   |            |               |
|   | 司会 千葉大学教授  | 篠崎 実          |
| 3. 【招待発表】<br>修道女の表象型<br>初期近代英国の歴史記述と演劇にみる文化的記憶の継承と忘却        | 聖心女子大学教授   | 安達 まみ         |
| 4. 【発表なし】   |            |               |

## 第6室 (9号館1階 9153)

- |   |               |       |
|---|---------------|-------|
| 1. 【発表なし】   |               |       |
| <hr/>   |               |       |
|   | 司会 上智大学教授     | 小川 公代 |
| 2. 本を読む「怪物」と「科学者」<br>『フランケンシュタイン』における読書の問題        | 徳島文理大学准教授     | 中島 正太 |
| <hr/>   |               |       |
|   | 司会 昭和薬科大学教授   | 鈴木 英明 |
| 3. 「ブルジョワ・ニュース」を読むのは誰か<br>チャールズ・マッジにおける詩、メディア、共同体 | マンチェスター大学大学院生 | 星野 真志 |

司会 立正大学特任教授・東京大学名誉教授 高橋和久

4. 【招待発表】

形而上の愛

*Wuthering Heights* と『みいら採り狐奇譚』

東京都立大学名誉教授 加藤光也

---

第7室 (9号館3階 9315)

司会 岐阜大学教授 内田 勝

1. ロレンス・スターンの説教と『トリストラム・シャンディ』におけるsensitivityの可能性

慶應義塾大学大学院生 久保田 裕 紀

---

司会 筑波大学教授 山口 恵里子

2. 彫刻における白

ヴァーノン・リーの短編を中心に

駒澤大学講師 大 渕 利 春

---

司会 武庫川女子大学教授 玉 井 暲

3. 【招待発表】

Paterのギリシア神話論と19世紀古典学の新方向

上智大学教授 舟 川 一 彦

---

4. 【発表なし】

---

第8室 (9号館3階 9317)

1. 【発表なし】

---

司会 慶應義塾大学教授 武 藤 浩 史

2. 階級差を架橋する力

D. H. ロレンスの情動

広島大学大学院生 大 山 美 代

3. 自動人形とテクノロジー

『メトセラへ還れ』を通して見る機械の身体

関西学院大学大学院生 松 本 望 希

---

司会 千葉工業大学准教授 三 村 尚 央

4. 【招待発表】

Kazuo Ishiguroと廃棄のイメージ

「やさしいだけの鎮魂歌」ではなく

聖心女子大学教授 中 川 僚 子

---

第9室 (9号館4階 9407)

1. 【発表なし】

2. 【発表なし】

---

3. 書物芸術から見るモリスとトールキン  
「叙事詩的性質」と「装飾的性質」
- 司会 慶應義塾大学教授 辺 見 葉 子
- 東京大学大学院生 川 野 芽 生
- 
4. 【招待発表】  
Chaucerと予定説
- 司会 福山大学教授 中 尾 佳 行
- 慶應義塾大学教授 松 田 隆 美
- 

第10室 (9号館4階9410)

1. 前置詞残留に対する音韻的分析
- 司会 旭川医科大学講師 戸 塚 将
- 東北大学大学院生 齋 藤 章 吾
2. カートグラフィックとマイクロパラメーター
- 西南学院大学准教授 前 田 雅 子
3. 【発表なし】
4. 【発表なし】

シンポジウム (午前10時00分～午後1時00分)

第7部門 (5号館2階5201)

揺れるヒルビリー表象  
音楽、漫画、映像、回想録

- |       |           |                      |
|-------|-----------|----------------------|
| 司会・講師 | 一橋大学教授    | 越 智 博 美              |
| 講師    | 同志社大学嘱託講師 | 永 富 真 梨<br>(ポピュラー音楽) |
| 講師    | 東京工業大学准教授 | 山 根 亮 一              |
| 講師    | 関西学院大学准教授 | 高 村 峰 生              |
- 

第8部門 (5号館2階5202)

大洋を越えるアメリカ女性詩人たち

- |       |             |         |
|-------|-------------|---------|
| 司会・講師 | 神戸女学院大学名誉教授 | 鵜 野 ひろ子 |
| 講師    | 活水女子大学教授    | 上 野 葉 子 |
| 講師    | 中央大学客員研究員   | 喜 多 文 子 |
| 講師    | 長岡技術科学大学准教授 | 高 橋 綾 子 |
-

## 第9部門 (5号館2階 5206)

メルヴィルから、メルヴィルへ

環大西洋・太平洋的コンテキストとテキストをめぐる再読の試み

|       |           |      |
|-------|-----------|------|
| 司会・講師 | 神戸大学教授    | 西谷拓哉 |
| 講師    | 山口大学准教授   | 藤本幸伸 |
| 講師    | 立教大学教授    | 澤入要仁 |
| 講師    | 明治学院大学准教授 | 貞廣真紀 |

---

## 第10部門 (9号館1階 9111)

英語史およびドイツ語史における「社会」と「ひと」

近年の歴史社会言語学・歴史語用論の展開

|       |                    |                 |
|-------|--------------------|-----------------|
| 司会・講師 | 京都大学教授             | 家入葉子            |
| 講師    | 学習院大学教授            | 高田博行<br>(ドイツ語史) |
| 講師    | 法政大学教授             | 椎名美智            |
| 講師    | 獨協大学講師             | 佐藤恵<br>(ドイツ語史)  |
| 講師    | ブリティッシュコロンビア大学大学院生 | 廣田友晴            |

---

## 第11部門 (9号館1階 9151)

倒置現象をめぐる

|       |           |      |
|-------|-----------|------|
| 司会・講師 | 高知大学教授    | 松原史典 |
| 講師    | 文教大学准教授   | 野村忠央 |
| 講師    | 関西外国語大学教授 | 澤田治美 |

---

## 第12部門 (9号館1階 9152)

文学を通じた「実践」教育

|       |           |                    |
|-------|-----------|--------------------|
| 司会・講師 | 広島大学准教授   | 榎田一路               |
| 講師    | 岡山大学講師    | 小比賀美香子<br>(内科、糖尿病) |
| 講師    | 海技大学校教授   | 田中賢司               |
| 講師    | 大阪女学院大学教授 | 奥本京子               |

---

## 特別シンポジウム 午後1時45分～3時45分 (5号館2階 5201)

核の時代と文学研究

|       |             |       |
|-------|-------------|-------|
| 司会・講師 | 神戸市外国語大学准教授 | 松永京子  |
| 講師    | 写真家         | 石内都   |
| 講師    | 西九州大学准教授    | 渡邊真理子 |
| 講師    | 関西大学教授      | 板倉巖一郎 |

---

閉会式 午後3時55分(5号館2階5201)

□ 閉会の辞

司会 安田女子大学名誉教授 中川 憲  
中国四国支部支部長・広島大学教授 吉中 孝志

## 日本英文学会第91回大会前夜祭：『真夏の夜の夢』鑑賞会

2019年の日本英文学会全国大会では、開催支部である中国四国支部企画として5月24日(金)に前夜祭を以下のように開催します。ふるってご参加ください。本企画は県立広島大学との共催です。

International Theatre Company London (ITCL) 2019 ジャパンツアー公演  
William Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream*

日時：2019年5月24日(金)

整理券配布 17:30 開場 18:30 開演 19:00 休憩あり 終演 21:30 予定  
日本語字幕付き

場所：広島県民文化センター 1階多目的ホール (530席)

(〒730-0051 広島市中区大手町1丁目5-3 電話082-245-2311)

- ・広島空港からリムジンバス約60分 「広島バスセンター」徒歩3分
- ・広島駅からバス約10分 「広島バスセンター」徒歩3分
- ・広島駅から市電約10分 「紙屋町西」徒歩2分
- ・アストラムライン 「本通」駅徒歩2分

チケット料金(全席自由席)：

- ・中国四国支部会員、中国四国支部準会員 無料
- ・日本英文学会他支部会員 1,000円  
(英文学会会員用席は約200席を確保予定)
- ・一般 大人2,500円 学生1,500円(チケットぴあにて約100席分を販売予定です。広島公演Pコード：492807。詳細は学会ホームページ等をご覧ください)
- ・小学生以下のお子様をお連れの場合、学会員1名につきお子様1名まで無料となります。ただし、観劇中の静粛には責任をお持ちください。

事前申し込みについて：

- ・日本英文学会会員の方は、日本英文学会および日本英文学会中国四国支部のホームページにて事前申し込みを行い、自動返信メールのコピーを当日受付で提示し、チケットと整理券をお受け取りください。右のQRコードからも申し込みが可能です。事前申し込みは5月19日(日)までお願いいたします。
- ・当日参加の場合は、日本英文学会会員は受付にて本人確認のできるもの(大会資料送付用封筒でも可)をご提示の上、チケットと入場整理券をお受け取りください。ただし、満席の場合は入場をお断りすることがあります。



以上に関するお問い合わせは広島大学・吉中(elsj.oberon@gmail.com)まで。