

英 文 学 研 究

第百二卷

目 次

論 文

追悼する書籍商、結婚愛を寿ぐ古典派詩人

- *Hero and Leander* 初版と第2版をめぐって 坂巻政彦 1
(A Stationer in Mourning and a Classical Poet) (SAKAMAKI Masahiko)
Celebrating Marital Love: A Comparison of *Hero and Leander* Q1 and Q2)

W. H. オーデンの越境する詩劇

- 『フロンティアにて』における
世界大戦の記憶と予感 藤田萌々子 19
(W. H. Auden's Border-Crossing Poetic Drama: (FUJITA Momoko)
The Memory and Anticipation of the World Wars in *On the Frontier*)

“as if he had been their brother”

- Mark Twain の南北戦争の語りと感傷性 生駒久美 35
(“as if he had been their brother”: Mark Twain's (IKOMA Kumi)
Narration of the Civil War and His Sentimentality)

生成文法における動詞化接辞-ize と -ify の

- 非使役分析とその骨組み 長野明子 57
(A Generativist Exploration of the Verb-Forming Affixes (NAGANO Akiko)
-ize and -ify and the Skeleton of a Non-Causative Analysis)

日本英文学会第48回新人賞受賞論文

- Symmetry Breaking in Freezing, Wh-Island, and Proper
Binding Condition Effects 中島崇法 81
(NAKASHIMA Takanori)
-

書 評

富士川義之編『自然・風土・環境の英米文学』.....	木 村 昌 子	107
Anne Louise Booth, <i>Women in Victorian Society</i>	皆 本 智 美	111
Clare Pettitt, <i>Serial Forms</i> :		
<i>The Unfinished Project of Modernity, 1815–1848</i>	KANDA Tomoko	116
ジョン・ラスキン著、井上義夫訳『フィレンツェの朝』....	玉 井 暉	122
玉井暉著『イギリス世紀末文学の詩学		
——ウォルター・ペイターとオスカー・ワイルド』.....	田 中 裕 介	127
松宮園子著『欲望のポートレート		
——英語圏小説に見る肖像、人形、		
そしてヒューマノイド』.....	松 本 邦 朗	131
原英一著『カズオ・イシグロ、沈黙の文学』.....	莊 中 孝 之	135
加藤めぐみ・中村麻美編『マーガレット・アトウッド『侍女の物語』を読む		
——フェミニスト・ディストピアを越えて』.....	林 日佳理	140
小倉孝誠編『批評理論を学ぶ人のために』.....	川 村 垣 樹	143
佐久間みかよ・橋川健竜・増井志津代・小倉いづみ編著『改革が作ったアメリカ		
——初期アメリカ研究の展開』.....	中 西 佳世子	148
ハーン小路恭子著『アメリカン・クライシス		
——危機の物語のかたち』.....	樋 渡 真理子	154
野口啓子・池野みさお・山口ヨシ子編著		
『アメリカ文学にみる女性の教育』.....	増 田 久美子	158
鈴木宏枝著『アフリカン・アメリカン児童文学を読む		
——子どもの本という「励まし」』.....	岡 島 慶	163
日本ソール・ベロー協会編『ユダヤ系アメリカ文学のすべて		
——十九世紀から二十一世紀』.....	内 山 加奈枝	168
加藤良浩著『アメリカ南部ルネサンスの小説		
——ポーター、フォークナー、オコナー』.....	永 尾 悟	172
江田孝臣著『時空をかける詩人たち		
——文理越境のアメリカ詩論』.....	澤 入 要 仁	176
真田満・倉橋洋子・小田敦子・伊藤淑子編著		
『19世紀アメリカ作家たちとエコノミー		
——国家・家庭・親密な圏域』.....	田 島 優 子	181
小倉いづみ著『ラルフ・ウォルド・エマソンと奴隸制廃止主義』		
.....	成 田 雅 彦	185

目 次

朝比奈緑著『詩が語るアメリカ			
——多様なる声への誘い』.....	関根路代	190	
戸田慧著『ヘミングウェイの五感』.....	辻秀雄	194	
山本裕子著『フォークナーの晩年様式 レイト・スタイル			
——その展開と変容』.....	松井美穂	199	
坪野圭介著『遊園地と都市文学			
——アメリカン・メトロポリスのモダニティ』.....	山辺省太	204	
矢口裕子著『アナイス・ニンの魂と肉体の実験室			
——パリ、1930年代』.....	金澤智	209	
諏訪部浩一著『薄れゆく境界線			
——現代アメリカ文学探訪』.....	小林久美子	213	
今井むつみ・秋田喜美著『言語の本質			
——ことばはどう生まれ、進化したか』.....	永田亮	217	
渡辺拓人・柴崎礼士郎編著			
『英語史における定型表現と定型性』.....	中西志門	222	
家入葉子・堀田隆一著『文献学と英語史研究』.....	小塙良孝	226	
秋元実治編、片見彰夫・福元広二・田辺春美・山本史歩子・中山匡美・ 川端朋広・秋元実治著『近代英語における文法的・構文的变化』			
.....遠峯伸一郎	230		
Wiebke H. Ahlers, <i>Consonantal Sound Change in American English: An Analysis of Clustered Sibilants</i>	北原真冬	235	

雑 錄

日本英文学会第48回新人賞選評・第49回新人賞規程.....	241
寄贈本一覧.....	249
投稿規程.....	252
編集委員会からのお知らせ.....	257