

英 文 学 研 究

第九十二卷

目 次

論 文

触覚的な暗がりのほうへ

—D. H. ロレンスの *Sketches of Etruscan Places* に

おける古代エトルリアとイタリア・ファシズム 高 村 峰 生 1

(Toward the Darkness of Tactility: Ancient Etruria and Italian Fascism in D. H. Lawrence's *Sketches of Etruscan Places*)

“*Contra Mundum*”をもう一度—*Brideshead Revisited* に

おけるアンチ・マスキュリンな語り 大 西 寿 明 21

(“*Contra Mundum*” Again: The Anti-Masculine Narration of *Brideshead Revisited*)

未完の再生—『大理石の牧神』のホーソーン後期作家

経歴における意義 藤 村 希 41

(Unfinished Resurrections: The Significance of *The Marble Faun* in the Later Works of Hawthorne)

『夜はやさし』の欲望を読む 高 野 泰 志 61

(Reading Desire in *Tender Is the Night*) (TAKANO Yasushi)

日本英文学会第38回新人賞佳作論文

A Conjunction of Architecture and the Writing of

Virginia Woolf: Sexuality and Creativity in *Orlando* 菊 池 かおり 77

(KIKUCHI Kaori)

書 評

| | | |
|--|--------|-----|
| 岡照雄著『官僚ピープス氏の生活と意見』 | 福本 宰之 | 101 |
| Roger Luckhurst, <i>The Mummy's Curse: The True History of a Dark Fantasy</i> | 小川 公代 | 106 |
| Alexandra Lawrie, <i>The Beginnings of University English: Extramural Study, 1885-1910</i> | 舟川 一彦 | 112 |
| D・H・ロレンス研究会篇『ロレンスへの旅』 | 倉田 雅美 | 119 |
| 岡室美奈子・川島健編『ベケットを見る八つの方法 ——批評のボーダレス』 | 吉田 朋正 | 126 |
| 山田雄三著『ニューレフトと呼ばれたモダニストたち ——英語圏モダニズムの政治と文学』 | 大貫 隆史 | 131 |
| エリザベス・ボウエン著、太田良子訳 『ボウエン幻想短篇集』 | 北川 依子 | 136 |
| 佐藤亨著『北アイルランドのインターフェイス』 | 佐藤 泰人 | 140 |
| 本合陽著『絨毯の下絵 ——十九世紀アメリカ小説のホモエロティックな欲望』 | 杉山 直子 | 142 |
| 西山智則著『恐怖の君臨 ——疫病・テロ・畸形のアメリカ映画』 | 中村 善雄 | 147 |
| 大井浩二著『エロティック・アメリカ ——ヴィクトリアニズムの神話と現実』 | 高野 泰志 | 150 |
| 海老根静江著『総体としてのヘンリー・ジェイムズ ——ジェイムズの小説とモダニティ』 | 阿出川 祐子 | 154 |
| 竹村和子『彼女は何を視ているのか ——映像表象と欲望の深層』 | 松下 千雅子 | 160 |
| 山下昇著『ハイブリッド・フィクション ——人種と性のアメリカ文学』 | 風呂本 惇子 | 163 |
| 山口ヨシ子著『ダイヤモンドのアメリカ ——大衆小説の文化史』 | 辻本 庸子 | 168 |
| 本村浩二著『テキストの対話 ——フォークナーとウェルティの小説を読む』 | 大地 真介 | 172 |
| 巽孝之著『モダニズムの惑星 ——英米文学思想史の修辞学』 | 竹内 勝徳 | 175 |
| Terttu Nevalainen and Elizabeth Closs Traugott (eds.), <i>The Oxford Handbook of the History of English</i> | 家入 葉子 | 180 |

| | | |
|--|---------|-----|
| 堀田隆一著『英語史で解きほぐす英語の誤解 ——納得して英語を学ぶために』..... | 米 倉 よう子 | 184 |
| 赤野一郎・堀正広・投野由紀夫編 『英語教師のためのコーパス活用ガイド』..... | 渡 辺 秀 樹 | 190 |
| 岡崎正男著『英語の構造からみる英詩のすがた ——文法・リズム・押韻』..... | 柴 田 知薫子 | 195 |
| 千葉修司著『英語の仮定法——仮定法現在を中心に』..... | 野 村 忠 央 | 200 |
| 秋元実治著『増補 文法化とイディオム化』..... | 川 端 朋 広 | 207 |

雑 録

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 日本英文学会第 38 回新人賞選評・第 39 回新人賞規程 | 213 |
| 寄贈本一覧 | 221 |
| 投稿規程 | 225 |
| 編集委員会からのお知らせ | 229 |