

英 文 学 研 究

第九十一卷

目 次

論 文

- [優秀論文賞論文] ^{ミル・ガール}女工たちのモダニティ
——『ヒンドル・ウェイクス』におけるアダプテーション
と労働、余暇、快楽の政治学 秦 邦 生 1
(Mill Girls' Modernity: Adaptation and the Politics of (SHIN Kunio)
Labour, Leisure, and Pleasure in *Hindle Wakes*)
- 「オリジナル・エデンの園」に見る出逢いの再現
——長髪の日本人画家と長髪の画家ニック 柳 沢 秀 郎 21
(The Hidden Influence of the Long-haired Japanese (YANAGISAWA Hideo)
Painters in *The Garden of Eden Manuscripts*)

書 評

- 岩崎宗治著『薔薇の詩人たち
——英国ルネサンス・ソネットを読む』 岩 永 弘 人 37
- 村主幸一著『シェイクスピアと身体
——危機的ローマの舞台化』 石 橋 敬太郎 41
- 松田美作子著『シェイクスピアとエンブレム
——人文主義の文化的基層』 山 本 真 司 46
- 森松健介著『イギリス・ロマン派と《緑》の詩歌
——ゴールドスミスからキーツまで』
*Kensuke Morimatsu, British Romantics and
Their "Green" Poetry: From Goldsmith to Keats* 小 口 一 郎 52
- パーシー・ビッシュ・シェリー著、アルヴィ宮本なほ子編訳
『対訳シェリー詩集——イギリス詩人選(9)』 木 谷 巖 59
- 舟川一彦著『英文科の教養と無秩序
——人文的知性の過去・現在・(未来?)』 宮 丸 裕 二 64

飯田武郎著『D・H・ロレンス文学にみる生命感 ——自然、生命、神秘』……………	田部井 世志子	70
有元志保著『男と女を生きた作家——ウィリアム・ シャープとフィオナ・マクラウドの作品と生涯』……………	池 田 寛 子	74
ルイ・マクニース著、高岸冬詩・道家英穂・辻昌宏編訳 『ルイ・マクニース詩集』		
ルイ・マクニース著、辻昌宏・道家英穂・高岸冬詩訳 『秋の日記』……………	栩 木 伸 明	80
岡室美奈子・川島健・長島確編 『サミュエル・ベケット！——これからの批評』……………	岩 田 美 喜	83
河野真太郎著『〈田舎と都会〉の系譜学 ——二〇世紀イギリスと「文化」の地図』……………	山 田 雄 三	87
川端康雄著『葉蘭をめぐる冒険 ——イギリス文化・文学論』……………	河 野 真太郎	90
武藤浩史著『ビートルズは音楽を超える』……………	板 倉 巖一郎	95
八木敏雄著『マニエリスムのアメリカ』……………	入 子 文 子	99
入子文子監修、谷口義朗・中村善雄編著 『水と光——アメリカの文学の原点を探る』……………	諏訪部 浩 一	104
成田雅彦著『ホーソーと孤児の時代 ——アメリカン・ルネサンスの精神史をめぐって』……………	高 橋 勤	107
高橋勤著『コンコード・エレミヤ ——ソローの時代のレトリック』……………	梶 原 照 子	110
日下洋右著『ヘミングウェイと戦争 ——「武器よさらば」神話解体』……………	辻 秀 雄	116
松本昇・大崎ふみ子・行方均・高橋明子編著 『神の残した黒い穴を見つめて——アメリカ文学を 読み解く／須山静夫先生追悼論集』		
尾崎俊介著『S先生のこと』……………	橋 本 安 央	119
稲木昭子著『謎解きのことば学 ——アガサ・クリスティの英語を楽しむ』……………	沖 田 知 子	125
池内正幸・郷路拓也編著『生成言語研究の現在』……………	三 原 健 一	129

雑 録

日本英文学会第 37 回新人賞選評・第 38 回新人賞規程	135
寄贈本一覧	143
投稿規程	147
編集委員会からのお知らせ	151