

主な研究業績 原 英一

1 著書

| | | | |
|---|-----------|------------|------|
| <i>Dickens in Japan: Bicentenary Essays</i> | 大阪教育図書 | 2013年5月1日 | 編集 |
| 『〈徒弟〉たちのイギリス文学—小説はいかに誕生したか—』 | 岩波書店 | 2012年10月5日 | 単著 |
| 『ロンドン物語—メトロポリスを巡るイギリス文学の700年—』 | 慶応義塾大学出版会 | 2011年10月1日 | 共著 |
| 『イギリス王政復古演劇案内』 | 松柏社 | 2009年9月1日 | 共著 |
| 『ディケンズ鑑賞大事典』 | 南雲堂 | 2007年5月24日 | 共編著 |
| 『ゴルドイオスの絆—結婚のディスコースとイギリス・ルネサンス演劇』 | 松柏社 | 2002年6月10日 | 共編 |
| 『リーダーズ英和辞典 第2版』 | 研究社 | 1999年5月 | 編集参与 |
| 『研究社医学英和辞典』 | 研究社 | 1999年7月 | 編集協力 |
| <i>Enlightened Groves: Essays in Honour of Professor Zenzo Suzuki</i> | 松柏社 | 1996年9月10日 | 共編著 |
| 『リーダーズ・プラス』 | 研究社 | 1994年6月 | 編集協力 |

2 論文

| | | | |
|------------------------|----------------------------------|---------|--|
| 『スペインの悲劇』—その反復の語りとドラマ— | 『シェイクスピア・プリズム—英国ルネサンスから現代へ』(金星堂) | 2013年3月 | |
| ウィットと反理性—ワイルドまでの系譜— | 『オスカー・ワイルド研 | 2012年 | |

| | | |
|--|---|-------------|
| 18・19世紀小説とジェイムズ朝市民劇 | 究』第13号 | 2012年 |
| —イギリス近代文学における「徒弟」の系譜— | SYLVAN 43/44 合併号 | |
| 「『バーナビー・ラッジ』と徒弟のロマンス」 | 『ディケンズ・フェロウシ ップ日本支部年報』第27 号 | 2004年10月20日 |
| 「J・H・ミラーのディケンズ批評」 | 『ディケンズ・フェロウシ ップ日本支部年報』第25 号 | 2002年10月5日 |
| 「ヴィクトリア朝の挿絵メディア」 | 『岩波講座文学 2 メ ディアの力学』 | 2002年12月20日 |
| 「耐えるグリゼルダ、耐えられない夫—結婚と犯罪のディスコー ス、その変容と融合」 | 『ゴルディオスの絆—結 婚のディスコースとイギ リス・ルネサンス演劇』 | 2002年6月10日 |
| 「イモインダの刺青——『オールノーコ』に見る小説の誕生——」 | 『英文学の杜—西山良雄 先生退任記念論文集—』 | 2000年11月1日 |
| “The Absurd Vision of Elizabethan Crime Drama: <i>A Warning for Fair Women, Two Lamentable Tragedies, and Arden of Faversham</i> ” | 『試論』第38集 | 1999年7月1日 |
| 「女性による王政復古期劇場の征服について」 | 『東北学院大学論集—英 語英米文学—』第87号 | 1998年3月 |

- “The Crime of Story-Telling: Defoe’s *Roxana* and the Form of the Novel” Eiichi Hara et al eds., 1996 年 9 月 10 日
Enlightened Groves: Essays in Honour of Professor Zenzo Suzuki (Tokyo: Shohakusha, 1996)
- “Stories Present and Absent in *Great Expectations*” Roger Sell, ed., *Great Expectations: A New Casebook* (London: Macmillan, New York: St. Martin’s Press, 1994) 1994 年 *ELH* 掲載論文の再録
- “*Bleak House* and the Reign of Metaphor” *POETICA*, 36, 1992 1992 年
- “Stories Present and Absent in *Great Expectations*” Michael Cotsell ed., *Critical Essays on Dickens’s Great Expectations* (Boston: G.K. Hall, 1990) 1990 年 *ELH* 掲載論文の再録
- “Stories Present and Absent in *Great Expectations*” *ELH*, Vol. 53, Number 3, Fall 1986 年 1986