

日本英文学会第91回大会プログラム

時：2019年5月25日（土）・26日（日）

所：安田女子大学（広島県広島市安佐南区安東6丁目13-1）

第1日 5月25日（土）

（受付は正午より9号館1階アトリウム（東側）にて。受付では年会費の納入はできません。）

開会式 午後1時（5号館2階5201）

開会の辞

挨拶

第41回新人賞選考結果・2018年度優秀論文賞報告

司会 安田女子大学名誉教授 中 川 憲

会長 原 田 範 行

安田女子大学学長 瀬 山 敏 雄

編集委員長 篠 崎 実

研究発表 第1発表 午後1時45分～2時25分 第2発表 午後2時30分～3時10分

第3発表 午後3時20分～4時00分 第4発表 午後4時05分～4時45分

第1室（9号館1階9154）

司会 甲南大学教授 秋 元 孝 文

1. ポスト9/11のフラヌール

Teju Coleの*Open City*における記憶とパリンプセスト

大阪大学大学院生 桑 原 拓 也

司会 九州大学准教授 高 野 泰 志

2. ボーダーに生きる人々

アーネスト・ヘミングウェイの初期短編作品における国境とファシズム

東京女子大学大学院生 渡 邊 藍 衣

司会 北九州市立大学准教授 齊 藤 園 子

3. 征服者アダム

*The Golden Bowl*における資本

お茶の水女子大学特別研究員 松 浦 恵 美

4. 【発表なし】

第2室（9号館1階9153）

司会 大阪大学教授 里 内 克 巳

1. Mikeyと“Nigger”の関係

Michael Gold, *Jews Without Money* 再読

京都大学大学院生 小 林 亜由美

2. 孤児の地政学

『ハックルベリー・フィンの冒険』の南と西

慶應義塾大学大学院生 細 野 香 里

司会 専修大学教授 成 田 雅 彦

3. The Commonwealth of Objects

Prolegomena to an Object-Oriented Reading of *A Tour on the Prairies*

大阪大学大学院生 三 角 成 彦

4. 【招待発表】

モールス信号の政治学

ソローと19世紀ネイティヴィズム思想

九州大学教授 高 橋 勤

第3室 (9号館3階 9317)

司会 弘前大学講師 近 藤 亮 一

1. 動詞helpの補文構造について

名古屋大学大学院生 森 敏 郎

2. 引用句倒置とコントロール述語

東北大学大学院生 廣 川 貴 朗

司会 南山大学教授 石 崎 保 明

3. 古英語の関係節におけるCase Attractionについて

名古屋大学大学院生 内 田 脩 平

4. 【招待発表】

There's a man been shot, hasn't there? (Lakoff 1987: 563) の構文解釈から見えること

金沢大学教授 家 口 美智子

第4室 (9号館4階 9410)

司会 岡山大学准教授 那 須 雅 子

1. Assistant Language Teacherのアイデンティティ変容に関する社会文化的考察

日本の公立学校に勤めるALTの語りから

岡山理科大学准教授 坂 本 南 美

2. 【招待発表】

英語教育研究を整理する

システムズアプローチを援用して

名古屋外国語大学教授 田地野 彰

3. 【発表なし】

4. 【発表なし】

シンポジア (午後1時45分～4時45分)

第1部門 (5号館2階5201)

初期近代文学空間としての書簡

Letters, Epistles, Correspondences, Dispatches

司会・講師	京都大学教授	水野真理
講師	慶應義塾大学教授	井出新
講師	フェリス女学院大学教授	富樫剛
講師	龍谷大学教授	福本宰之

第2部門 (5号館2階5202)

詩人ウィリアム・モリスを読み直す

司会・講師	日本女子大学教授	川端康雄
講師	熊本県立大学教授	虹林慶
講師	高知大学准教授	関良子
講師	慶應義塾大学教授	横山千晶

第3部門 (5号館2階5206)

反〈教養〉小説

適応をめぐる近代文学史

司会・講師	駒澤大学准教授	川崎明子
講師	東北大学名誉教授	原英一
講師	大阪医科大学講師	中村仁紀
講師	日本女子大学教授	坂田薫子

第4部門 (9号館1階9111)

Literature is Ordinary?

20世紀の英文学と「ふつうの人びと」

司会・講師	慶應義塾大学准教授	近藤康裕
講師	東北大学准教授	大貫隆史
講師	早稲田大学准教授	松永典子
講師	獨協大学教授	上野直子

第5部門 (9号館1階9151)

Kazuo Ishiguro, *The Buried Giant* と中世ブリテンの記憶を語る

中世英文学の系譜を21世紀に「受容する」とはどのようなことか?

司会・講師	信州大学教授	伊藤 盡
講師	立命館大学准教授	岡本 広毅
講師	静岡大学教授	森野 聡子 (ウェールズ文学)
講師	山口大学教授	池園 宏

第6部門 (9号館1階9152)

日英語の削除構文を巡って

司会・講師	元東北学院大学教授	阿部 潤
講師	南山大学講師	林 晋太郎
講師	明治大学講師	坂本 祐太
講師	同志社大学准教授	瀧田 健介

第2日 5月26日(日)

(受付は午前9時30分より9号館1階アトリウム(東側)にて。受付では年会費の納入はできません。)

研究発表 第1発表 午前10時00分～10時40分 第2発表 午前10時45分～11時25分
第3発表 午前11時35分～午後0時15分 第4発表 午後0時20分～1時00分

第5室 (9号館1階9154)

司会 京都大学准教授 池田 寛子

1. Vowel Patterning and the Rhythmic Analysis of Free Verse

亜細亜大学客員講師 Damien French

2. *A Defence of Ryme* の二重性

詩論とジェイムズ1世への上申書

司会 同志社大学教授 圓月 勝博

京都大学大学院生 恩田 佳代子

3. 【招待発表】

修道女の表象型

初期近代英国の歴史記述と演劇にみる文化的記憶の継承と忘却

司会 千葉大学教授 篠崎 実

聖心女子大学教授 安達 まみ

4. 【発表なし】

第6室 (9号館1階9153)

1. 【発表なし】

司会 上智大学教授 小川 公代

2. 本を読む「怪物」と「科学者」

『フランケンシュタイン』における読書の問題

徳島文理大学准教授 中島 正太

3. 「ブルジョワ・ニュース」を読むのは誰か

チャールズ・マッジにおける詩、メディア、共同体

司会 昭和薬科大学教授 鈴木 英明

マンチェスター大学大学院生 星野 真志

司会 立正大学特任教授・東京大学名誉教授 高橋和久

4. 【招待発表】

形而上の愛

Wuthering Heights と『みいら採り狐奇譚』

東京都立大学名誉教授 加藤光也

第7室 (9号館3階 9315)

司会 岐阜大学教授 内田 勝

1. ロレンス・スターンの説教と『トリストラム・シャンディ』におけるsensitivityの可能性

慶應義塾大学大学院生 久保田 裕 紀

司会 筑波大学教授 山口 恵里子

2. 彫刻における白

ヴァーノン・リーの短編を中心に

駒澤大学講師 大 渕 利 春

司会 武庫川女子大学教授 玉 井 暲

3. 【招待発表】

Paterのギリシア神話論と19世紀古典学の新方向

上智大学教授 舟 川 一 彦

4. 【発表なし】

第8室 (9号館3階 9317)

1. 【発表なし】

司会 慶應義塾大学教授 武 藤 浩 史

2. 階級差を架橋する力

D. H. ロレンスの情動

広島大学大学院生 大 山 美 代

3. 自動人形とテクノロジー

『メトセラへ還れ』を通して見る機械の身体

関西学院大学大学院生 松 本 望 希

司会 千葉工業大学准教授 三 村 尚 央

4. 【招待発表】

Kazuo Ishiguroと廃棄のイメージ

「やさしいだけの鎮魂歌」ではなく

聖心女子大学教授 中 川 僚 子

第9室 (9号館4階 9407)

1. 【発表なし】

2. 【発表なし】

3. 書物芸術から見るモリスとトールキン
「叙事詩的性質」と「装飾的性質」
- 司会 慶應義塾大学教授 辺 見 葉 子
- 東京大学大学院生 川 野 芽 生
-
4. 【招待発表】
Chaucerと予定説
- 司会 福山大学教授 中 尾 佳 行
- 慶應義塾大学教授 松 田 隆 美
-

第10室 (9号館4階9410)

1. 前置詞残留に対する音韻的分析
- 司会 旭川医科大学講師 戸 塚 将
- 東北大学大学院生 齋 藤 章 吾
2. カートグラフィーとマイクロパラメーター
- 西南学院大学准教授 前 田 雅 子
3. 【発表なし】
4. 【発表なし】

シンポジア (午前10時00分～午後1時00分)

第7部門 (5号館2階5201)

揺れるヒルビリー表象
音楽、漫画、映像、回想録

- | | | |
|-------|-----------|----------------------|
| 司会・講師 | 一橋大学教授 | 越 智 博 美 |
| 講師 | 同志社大学嘱託講師 | 永 富 真 梨
(ポピュラー音楽) |
| 講師 | 東京工業大学准教授 | 山 根 亮 一 |
| 講師 | 関西学院大学准教授 | 高 村 峰 生 |
-

第8部門 (5号館2階5202)

大洋を越えるアメリカ女性詩人たち

- | | | |
|-------|-------------|---------|
| 司会・講師 | 神戸女学院大学名誉教授 | 鵜 野 ひろ子 |
| 講師 | 活水女子大学教授 | 上 野 葉 子 |
| 講師 | 中央大学客員研究員 | 喜 多 文 子 |
| 講師 | 長岡技術科学大学准教授 | 高 橋 綾 子 |
-

第9部門 (5号館2階 5206)

メルヴィルから、メルヴィルへ

環大西洋・太平洋的コンテキストとテキストをめぐる再読の試み

司会・講師	神戸大学教授	西谷拓哉
講師	山口大学准教授	藤本幸伸
講師	立教大学教授	澤入要仁
講師	明治学院大学准教授	貞廣真紀

第10部門 (9号館1階 9111)

英語史およびドイツ語史における「社会」と「ひと」

近年の歴史社会言語学・歴史語用論の展開

司会・講師	京都大学教授	家入葉子
講師	学習院大学教授	高田博行 (ドイツ語史)
講師	法政大学教授	椎名美智
講師	獨協大学講師	佐藤恵 (ドイツ語史)
講師	ブリティッシュコロンビア大学大学院生	廣田友晴

第11部門 (9号館1階 9151)

倒置現象をめぐる

司会・講師	高知大学教授	松原史典
講師	文教大学准教授	野村忠央
講師	関西外国語大学教授	澤田治美

第12部門 (9号館1階 9152)

文学を通じた「実践」教育

司会・講師	広島大学准教授	榎田一路
講師	岡山大学講師	小比賀美香子 (内科、糖尿病)
講師	海技大学校教授	田中賢司
講師	大阪女学院大学教授	奥本京子

特別シンポジウム 午後1時45分～3時45分 (5号館2階 5201)

核の時代と文学研究

司会・講師	神戸市外国語大学准教授	松永京子
講師	写真家	石内都
講師	西九州大学准教授	渡邊真理子
講師	関西大学教授	板倉巖一郎

閉会式 午後3時55分(5号館2階5201)

□ 閉会の辞

司会 安田女子大学名誉教授 中川 憲
中国四国支部支部長・広島大学教授 吉中 孝志

日本英文学会第91回大会前夜祭：『真夏の夜の夢』鑑賞会

2019年の日本英文学会全国大会では、開催支部である中国四国支部企画として5月24日(金)に前夜祭を以下のように開催します。ふるってご参加ください。本企画は県立広島大学との共催です。

International Theatre Company London (ITCL) 2019 ジャパンツアー公演
William Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream*

日時：2019年5月24日(金)

整理券配布 17:30 開場 18:30 開演 19:00 休憩あり 終演 21:30 予定
日本語字幕付き

場所：広島県民文化センター 1階多目的ホール (530席)

(〒730-0051 広島市中区大手町1丁目5-3 電話082-245-2311)

- ・広島空港からリムジンバス約60分 「広島バスセンター」徒歩3分
- ・広島駅からバス約10分 「広島バスセンター」徒歩3分
- ・広島駅から市電約10分 「紙屋町西」徒歩2分
- ・アストラムライン 「本通」駅徒歩2分

チケット料金(全席自由席)：

- ・中国四国支部会員、中国四国支部準会員 無料
- ・日本英文学会他支部会員 1,000円
(英文学会会員用席は約200席を確保予定)
- ・一般 大人2,500円 学生1,500円(チケットぴあにて約100席分を販売予定です。広島公演Pコード：492807。詳細は学会ホームページ等をご覧ください)
- ・小学生以下のお子様をお連れの場合、学会員1名につきお子様1名まで無料となります。ただし、観劇中の静粛には責任をお持ちください。

事前申し込みについて：

- ・日本英文学会会員の方は、日本英文学会および日本英文学会中国四国支部のホームページにて事前申し込みを行い、自動返信メールのコピーを当日受付で提示し、チケットと整理券をお受け取りください。右のQRコードからも申し込みが可能です。事前申し込みは5月19日(日)までお願いいたします。
- ・当日参加の場合は、日本英文学会会員は受付にて本人確認のできるもの(大会資料送付用封筒でも可)をご提示の上、チケットと入場整理券をお受け取りください。ただし、満席の場合は入場をお断りすることがあります。



以上に関するお問い合わせは広島大学・吉中(elsj.oberon@gmail.com)まで。