

日本英文学会第 89 回大会プログラム

時：2017年5月20日（土）・21日（日）

所：静岡大学静岡キャンパス（静岡市駿河区大谷 836）

第一日 5月20日（土）

（受付は正午より共通教育A棟2階玄関ホールにて。受付では年会費の納入はできません。）

開会式 午後1時より（共通教育B棟301）

開会の辞

挨拶

第39回新人賞選考結果・2016年度優秀論文賞報告

司会 金沢大学教授 山本 卓
会長 原田 範行
静岡大学学長 石井 潔
編集委員長 大河内 昌

研究発表 第1発表 午後1時45分～2時25分 第2発表 午後2時30分～3時10分
第3発表 午後3時20分～4時00分 第4発表 午後4時05分～4時45分

第一室（共通教育B棟401）

1. アリスからロリータへ

ウォートンの『子供たち』におけるイメージとしての少女

司会 同志社大学教授 石塚 則子

近畿大学准教授 吉野 成美

2. “The Aspern Papers”に潜むロマンスの深淵

司会 神戸女学院大学名誉教授 別府 恵子

一橋大学非常勤講師 畑江 里美

3. クレオールと海賊

George W. Cableの*Madame Delphine*における逸脱と共存の可能性

西南学院大学教授 藤野 功一

4. Re-reading *The Searchers* from a Gender Perspective

司会 信州大学教授 杉野 健太郎

国際基督教大学大学院生 茂呂 宗仁

第二室（共通教育B棟501）

1. ニューヨークの知的サークル「フレンドリー・クラブ」と初期アメリカ文学の形成
チャールズ・ブロックデン・ブラウンの『オーモンド』を中心に

司会 青山学院大学名誉教授 折島 正司

松山大学教授 辻 祥子

2. ニッカボッカーの系譜

19世紀アメリカにおけるセレブリティ文化と二次創作的自己形成

司会 和洋女子大学教授 佐久間 みかよ

高知県立大学准教授 山口 善成

3. 明白なる薄命
Nabokovの*Pnin*における灰の記憶
司会 駒澤大学教授 加藤 光也
大阪大学特任助教 後藤 篤
4. 【招待発表】
The Bell Jar 再訪
悲劇？喜劇？
首都大学東京名誉教授 渡部 桃子

第三室（共通教育A棟 103）

- 司会 大阪大学准教授 宮本 陽一
1. 【招待発表】
非空所話題化構文の移動分析
明治大学教授 石井 透
2. 動詞派生名詞句の構造に関して
東北大学大学院生 佐藤 亮輔
3. WH移動の第二言語習得におけるQ素性の指定転移
大手前大学講師 石野 尚
4. 【発表なし】

第四室（共通教育A棟 106）

- 司会 岡山大学教授 荻野 勝
1. Rediscovering the Sound of English in Language Education
東京大学大学院生 Anna Maria C. Hata
2. 高校の英語表現 I 及び II における英詩の創作指導実践報告
ニューヨーク派詩人Kenneth Kochの実践方法を導入して
静岡大学大学院生 漆畑 祐佳
-
- 司会 佛教大学教授 松本 真治
3. 学習者の不安の低減に資するフィクションの効用
阪南大学准教授 杉村 醇子
4. 【招待発表】
〈グローバル市民〉育成のための文学教育のあり方
同志社大学教授 玉井 史絵

SYMPOsia (午後1時45分 - 4時45分)

第一部門 (共通教育A棟 201)

詩の善し悪し

西洋古典から英米まで

司会・講師
講師
講師

京都大学教授 桂山康司
京都大学教授 稲垣直樹
(フランス文学)
名古屋大学教授 長畑明利

第二部門 (共通教育A棟 202)

身体・人種・人間

英語圏文学研究の人類学的転回

司会・講師
講師
講師
講師

東京大学准教授 武田将明
上智大学准教授 小川公代
愛知県立大学准教授 梶原克教
一橋大学特任教授 春日直樹
(文化人類学)

第三部門 (共通教育A棟 205)

Comedy of Manners の系譜

王政復古期からWildeまで

司会・講師
講師
講師
講師

武庫川女子大学教授 玉井 暲
専修大学教授 末廣 幹
東北大学准教授 岩田 美喜
フェリス女学院大学教授 向井 秀忠

第四部門 (共通教育A棟 301)

世界文学へ向かう流れ

翻訳の理論と実践から

司会・講師
講師
講師
講師

津田塾大学教授 早川 敦子
早稲田大学教授 小田島 恒志
法政大学教授 金原 瑞人
明治大学教授 中村 和恵

第五部門 (共通教育A棟 302)

Book Production and Religious Writing in England and Europe c. 1400-1540

司会・講師
講師
講師

慶應義塾大学准教授 徳永 聡子
Pontifical Institute of Mediaeval Studies教授 Ann M. Hutchison
福岡女子大学名誉教授 向井 剛

第六部門 (共通教育A棟 305)

On Phase Theory with Labeling Algorithm

より精緻化された構造構築の理論を目指して

司会・講師
講師
講師

東洋大学助教 後藤 亘
新潟大学准教授 土橋 善仁
明治学院大学准教授 平岩 健

第二日 5月21日(日)

(受付は午前9時30分より共通教育A棟2階玄関ホールにて。受付では年会費の納入はできません)

研究発表 第1発表 午前10時00分-10時40分 第2発表 午後10時45分-11時25分
第3発表 午前11時35分-午後0時15分 第4発表 午後0時20分-1時00分

第五室 (共通教育B棟 301)

1. 【発表なし】

司会 明治大学教授 野田 学

2. 長い18世紀におけるリチャード3世像
ウォルポールの擁護論を中心に

学習院大学非常勤講師 伊藤 優子

3. The Buzz of the City
Paul's Walk and Shakespearean Drama in Early Modern London

青山学院大学教授 Thomas Dabbs

司会 東京経済大学名誉教授 川井 万里子

4. 【招待発表】

*Macbeth*における「罪と罰」
「彼方」からの声と響き

帝塚山学院大学名誉教授 今西 雅章

第六室 (共通教育B棟 401)

司会 神戸市外国語大学教授 難波江 仁美

1. 連鎖する未練
ラフカディオ・ハーン『中国怪談集』を読む

東京大学大学院生 川澄 亜岐子

2. “smelting-pot of races”
ロバート・ルイス・ステイヴンソンと黄禍を巡る考察

慶應義塾大学大学院生 守重 真雄

司会 大阪大学教授 木村 茂雄

3. J. M. Coetzeeの共感的想像力

東京大学大学院生 金内 亮

4. 【発表なし】

第七室 (共通教育B棟 501)

司会 青山学院大学准教授 笹川 渉

1. *Paradise Lost*における時間と永遠の「交錯」

慶應義塾大学大学院生 松村 祐香里

2. 十分の一税廃止運動とミルトン
共和制と自由のために

ペンシルバニア州立大学客員研究員 小林 七実

- 司会 帝京大学准教授 木 谷 巖
3. 【招待発表】
英詩を文法的に読む楽しみ
- 明星大学教授 笠 原 順 路
4. 1940年代アメリカの新批評における精読とドラマのメタファー
- 関東学院大学非常勤講師 千 葉 洋 平
-

第八室（共通教育A棟 103）

- 司会 駒澤大学准教授 川 崎 明 子
1. 『指輪物語』のエントに見る過去と同時代の接続
- 東京大学大学院生 川 野 芽 生
2. ヴィクトリア朝における「自己犠牲」と「自己追求」
George MacDonaldとLewis Carrollを中心に
- 東京女子大学大学院生 今 西 静 葉
-
- 司会 神戸市外国語大学教授 新 野 緑
3. *The War of the Worlds* における狂気と語り
- 東京女子大学大学院生 長 田 舞
4. 【招待発表】
エリザベスの「成上り」というスキーマ
『高慢と偏見』への認知的アプローチ

京都大学教授 廣 野 由美子

第九室（共通教育A棟 201）

- 司会 青山学院大学教授 麻 生 えりか
1. 歳を気にする人々
The Years における老いの意識
- 山梨県立大学助教 畑 中 杏 美
-
- 司会 慶應義塾大学教授 巽 孝 之
2. 【招待発表】
T・S・エリオット研究の展望
過去、現在、未来
- 上智大学名誉教授 高 柳 俊 一
-
- 司会 京都大学准教授 小 島 基 洋
3. *Finnegans Wake* における排除と包含
Abjectを巡る生の感触
- 大阪大学大学院生 宮 原 駿
4. レオポルド・ブルームの歴史学
『ユリシリーズ』第16挿話における事実とフィクション
- 金城学院大学教授 田 村 章
-

第十室 (共通教育A棟 301)

- 司会 東京大学教授 小林 宜子
1. *The Buik of King Alexander the Conquerour*におけるアレクサンドロス像
理想の君主像形成における*Secretum secretorum*の影響
慶應義塾大学大学院生 杉山 ゆき
2. 女性君主論の試み
『妖精の女王』における美徳のカatalog
京都大学非常勤講師 足達 賀代子
-
- 司会 岡山理科大学教授 地村 彰之
3. 【招待発表】
Chaucerの背景
中世ヨーロッパの文化交流と文化の複層
神奈川大学名誉教授 奥田 宏子
4. 【発表なし】

SYMPOsia (午前10時00分 - 午後1時00分)

第七部門 (共通教育A棟 101)

- 自伝(的)文学と人種・エスニシティ
フィクションとノンフィクションをつなぐ
- | | | |
|-------|-----------|------------|
| 司会・講師 | 文京学院大学准教授 | フェアバンクス 香織 |
| 講師 | 金城学院大学准教授 | 朴 珣英 |
| 講師 | 早稲田大学教授 | 麻生 享志 |
| 講師 | 一橋大学教授 | 中井 亜佐子 |

第八部門 (共通教育A棟 106)

- ポスト・コロニアリズム以後の演劇
- | | | |
|-------------------|---------|--------|
| 司会・講師 | 専修大学准教授 | 松田 智穂子 |
| 講師 | 大阪大学教授 | 貴志 雅之 |
| 講師 | 早稲田大学教授 | 佐和田 敬司 |
| 講師 北千住アートセンター芸術監督 | | 岸本 佳子 |

第九部門 (共通教育A棟 202)

- 辺境とジェンダー
- | | | |
|----|-----------|--------|
| 司会 | 名古屋短期大学教授 | 武田 貴子 |
| 講師 | 神奈川大学教授 | 山口 ヨシ子 |
| 講師 | 大阪大学大学院生 | 舞 さつき |
| 講師 | 近畿大学特任講師 | 松本 ユキ |
| 講師 | 慶應義塾大学教授 | 宇沢 美子 |

第十部門（共通教育A棟 205）

機能範疇の階層構造を共時的・通時的に探る

司会・講師	名古屋大学教授	田中智之
講師	神田外語大学教授	遠藤喜雄
講師	九州工業大学講師	前田雅子
講師	日本大学教授	保坂道雄

第十一部門（共通教育A棟 302）

第一言語および第二言語における文処理研究の動向

司会	中央大学教授	平川真規子
講師	静岡県立大学准教授	須田孝司
講師	東京大学特任講師	Douglas Roland
講師	中央大学教授	John Matthews

第十二部門（共通教育A棟 305）

教材としての文学を今、考える

授業実践を踏まえたメッセージ

司会・講師	駒澤大学教授	中村哲子
講師	兵庫県立大学附属中学校教諭	坂本南美
講師	広島大学准教授	西原貴之
講師	北陸大学教授	安田優

特別講演 午後1時45分 - 3時45分（共通教育B棟 301）

Shakespearean Noh and R.H. Blyth

司会	東京経済大学教授	南隆太
静岡大学名誉教授・国際融合文化学会会長		宗片邦義

閉会式 午後3時55分（共通教育B棟 301）

閉会の辞

司会	静岡大学教授	丸山修
中部支部支部長・静岡大学教授		内田恵