

日本英文学会関東支部
第18回（2019年度秋季大会）
プログラム

日時：2019年10月13日（日）

会場：上智大学四谷キャンパス

〒102-8554 東京都千代田区紀尾井町7-1

アクセス

JR 中央線、東京メトロ丸ノ内線・南北線 四ツ谷駅より徒歩5分

日本英文学会関東支部事務局

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂1-2

研究社英語センタービル

Tel/Fax: 03-5261-1922

E-mail: kanto@elsj.org

11:40	<p>開場・受付開始 受付：2号館4階エレベーターホール横ラウンジ 発表者控室：2号館404教室（4階）</p>		
12:10 12:30	<p>総会 2号館401教室（4階）</p>		
研究発表 1 12:40 13:20	<p>第1会場 2号館402教室（4階）</p>	<p>第2会場 2号館403教室（4階）</p>	
	<p>女性を巡る誤認と <i>Much Ado about Nothing</i> の ハイブリッド性 (発表者) 富田 岳 (司会) 五十嵐 博久</p>	<p>『間違いの喜劇』におけるレヴァント貿易と イングランド人の自己成型 (発表者) 三原 里美 (司会) 本多 まりえ</p>	
研究発表 2 13:30 14:10	<p>第1会場 2号館402教室（4階）</p>	<p>第2会場 2号館403教室（4階）</p>	
	<p>バラバラの身体——アンジェラ・カーター 『魔法の玩具店』とロンドン大空襲 (発表者) 奥畑 豊 (司会) 生駒 夏美</p>	<p>ジェンダー化する noise ——『どなる女』におけるモルの表象 (発表者) 檀浦 麻衣 (司会) 本多 まりえ</p>	
部門別 シンポジウム 14:20 16:20	<p>シンポジウム 1 (イギリス文学) 2号館401教室（4階）</p>	<p>シンポジウム 2 (アメリカ文学) 2号館414教室（4階）</p>	<p>シンポジウム 3 (英語学・英語教育) 2号館309教室（3階）</p>
	<p>『妖精の女王』と『失樂園』 ——叙事詩をどう楽しむか？ (司会) 岩永 弘人 (講師) 水野 眞理 (講師) 笹川 渉 (講師) 松村 祐香里</p>	<p>現代フェミニズム奇譚 ——テキストを編む女性の 身体の間・ここ (司会) 佐藤 里野 (講師) 小澤 英実 (講師) 日野原 慶 (講師) 阿南 順子</p>	<p>考えを深める英語教育実践 ——Contentでは何を教え、 どう評価するのか (司会・講師) 今井 純子 (講師) 鈴木 栄 (講師) 白井 龍馬 (講師) 柳川 浩三</p>
特別講演 16:30 18:00	<p>2号館401教室（4階）</p>		
	<p>Plagiarisms of Charles Dickens and the role of illustration: the importance of Phis (講師) Ian Haywood (司会) 大石 和欣</p>		
18:10 20:10	<p>懇親会 教職員食堂（2号館5階）</p>		